

antitudine Sanki

fanzin de benzi desenate

pentru promovarea BD si a autorilor de BD: vol. 17, 2010, 16 p.

AH, BD!

SyndiCART.promotion

Iti place
de mine?
Priveste-te!
Te-apuca
rasu-plansu"
si desenu-scrisu'

Pune si spune!
Editie open source
"MONSTRI"



PFIIII



AM A



contributors: Nicolae Florin Radu SPOITORU nicolaeflorinradu@yahoo.com
Marian Mirescu MAXIM, Alexandra Dan ingerulmeunegru@yahoo.com, Daniel Rizea DARIZ
dariz3000@yahoo.com, Catalin Gospodin GOSPO gospo_gospo@yahoo.com, Alexandru
Ciubotariu CIUBI www.ciubi.go.ro, Cristian Loghin CORTO loghincristian@yahoo.com (#1)
Costin Patru erwin_romell@k.ro, Nic Moldoveanu <http://cartoons.home.ro> (#2)
Valentin Iordache artacme@yahoo.com, Ionut Popescu artacme@yahoo.com,
Matei Molner MUTLEY gmately@yahoo.com (#3)
Sandu Florea artacme@yahoo.com, Alexandru Negoita DOMINUS <http://dominus.3x.ro>(#4),
Alexandru Popa richardhalo@yahoo.com, Cosmin BADOI, Florina Moldoveanu FLORINA
florina_m12@yahoo.com, Cristina Anghel inakadiaego@yahoo.com(#5)
Ovidiu S., Clau S., Daniel Horia KAERU, seinengappi@yahoo.com (#6)
JK-Joanna Karpowicz, Dan Marian Mirescu DreamWave waverdan@yahoo.com,
Macedon Retegan, Robert Simon robikillborn@yahoo.com, Eric Desideriu
ericdesideriu@yahoo.com, Robert Trojanowski <http://www.maszum.prv.pl/>, OmE(#7),
Laurentiu Mates AVATAR mateslaurentiu@yahoo.com...stripgenerator (#8)
Raluca Giurea, Iulian Florin Duna GIULOTTO**...(#9)
Ioan Flaviu Patrunjel PIF (#12)
Laurentiu Raicu laurentiuraicu@yahoo.com, Florin Petcu ENGRAPHOS
engraphos@gmail.com, Remus Brezeanu BETWEEN mangoos.83@gmail.com, Cristian
Pacurariu cristibaci@yahoo.com, Udo Cass CASS (#13)
François CORTEGGIANI, Herlé Quinquis HERLE, Marc WASTERLAIN
(wasterlain.cubitusbd.com), Serban Andreescu ANDY andreeserban@yahoo.com, Ben-
jamin FLAO (b-flao.blogspot.com), Cristian PRANDEA, Mircea ARAPU arapu@free.fr,
Eduard PANDELE, epandele@yahoo.com, ALIN Barsan brs137@yahoo.com (#14)
Veronica Solomon inca_mon@yahoo.com (#16)

distributors: CLAU S., RORK, SPOITORU, ZUBAIDA, DOMINUS, GRAPHITE, EDDIE, CORTO, JK,
KAERU, Florin Leodor DANILA, Alexandru CIUBOTARIU, REMUS, VERA, Jumatatea Plina...

Iti plac benzile desenate? Vrei sa faci benzi desenate?!

sa inveti? Aha, FACI benzi desenate?!?

Vrei sa publici? sa multiplici?

sa distribui Sanki? Vrei sa-i

cunosti si pe CEILALTI?

Ha, simplu! Scrie-ne!

bedeaua@yahoo.com

syndicart.promotion@gmail.com

Sanki vol.17, septembrie 2010

Aceasta editie Open Source
insoteste numarul 19,
"MONSTRI", al magazinului
de subcultura pentru
toate elitele AH, BD!

concept & DTP: Marian Mirescu
bedeaua@yahoo.com

coperta, text si ilustratii:
M. Mirescu



Nu suntem pedepsiti, nu suntem jertfiti,
nu suntem accidente ale manipularii
genetice, nici victime ale discriminarii
ipocrite, ale eugeniei progresiste, sau
suntem, poate toate la un loc...
Suntem liberi! Si pentru asta ne urati.



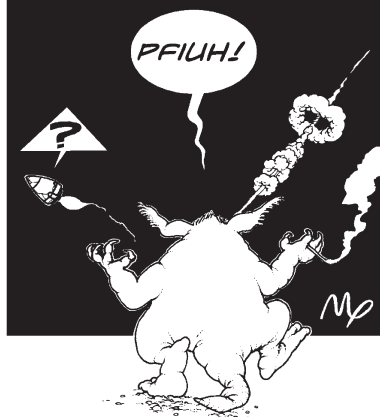
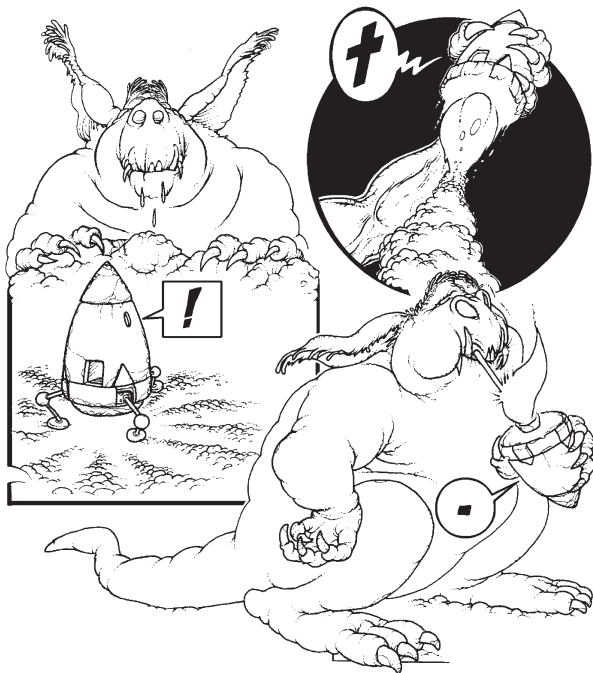
In scris, sunt un personaj bizar, cert, chiar "monstruos" dupa standardele cititorilor terrieni, dar in textul literar in care sunt unul dintre personajele principale, eu sunt pregnant prin ceea ce spun, prin felul in care gandesc - si asta in situatii cu totul inedite.*

*Autorul insusi, in calitate de scriitor, care-mi facuse acolo, in scris, o sugestiva prezentare fizica, hai sa zicem morfologica, a avut surpriza de a-mi descoperi hidosenia** acum cand m-a si desenat plecand de la descrierea initiala.*

* "Povestirile lui Yorriquez", neobisnuit volum SF care se scrie

** "hidosenia" la care se face referire este totusi cea pe care o "descopera" cititorii cu putina imaginatie, care acum il privesc pe Chi, pentru ca n-as avea cum sa fiu tocmai eu un cititor neavizat... Cat de neavizat cititor al propriei scrieri este scriitorul care este si ilustrator...? Poate sti mai bine un personaj!?... Chi mi-a dat de furca inca din timpul scrierii nuvelei! Rescrierii nuvelei. La care scriu inca. Acum. Sunt scriind. Dar ce fac atunci cand desenez? Arat fiind? Si sunt frumos?... (n.a.)

Mama
mea e mai tare
decat mama
ta!



Sunt intr-o "staza" intermediara care poate parea... monstruoasa, ceea ce este tematic pentru aceasta ocazie, dar pentru mine este o situatie jenanta.

Da, recunosc, sunt un pudibond

si un orgolios perfectionist

labil: a fi surprins si

expus intre doua

"formulari",

depersonalizat si

incomplet ma inhiba.

De aceea cer ca

procesul sa declanseze

implicit procedura de

maxima securitate

si de acoperire

iluzorie...

Macar

rezervati-mi

copyright

pentru

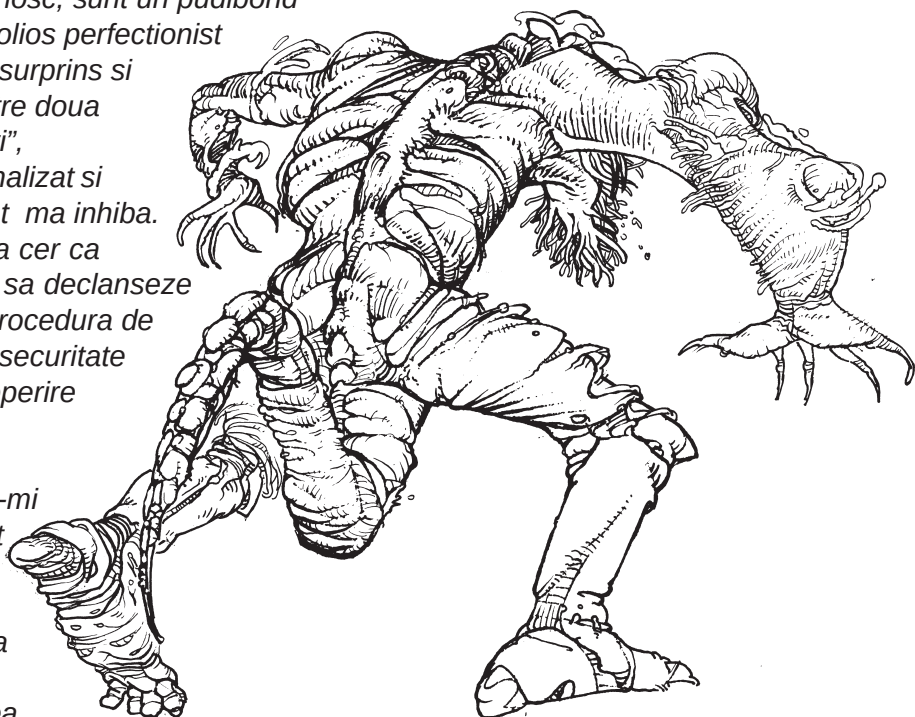
aceasta

hipostaza

dupa

publicarea

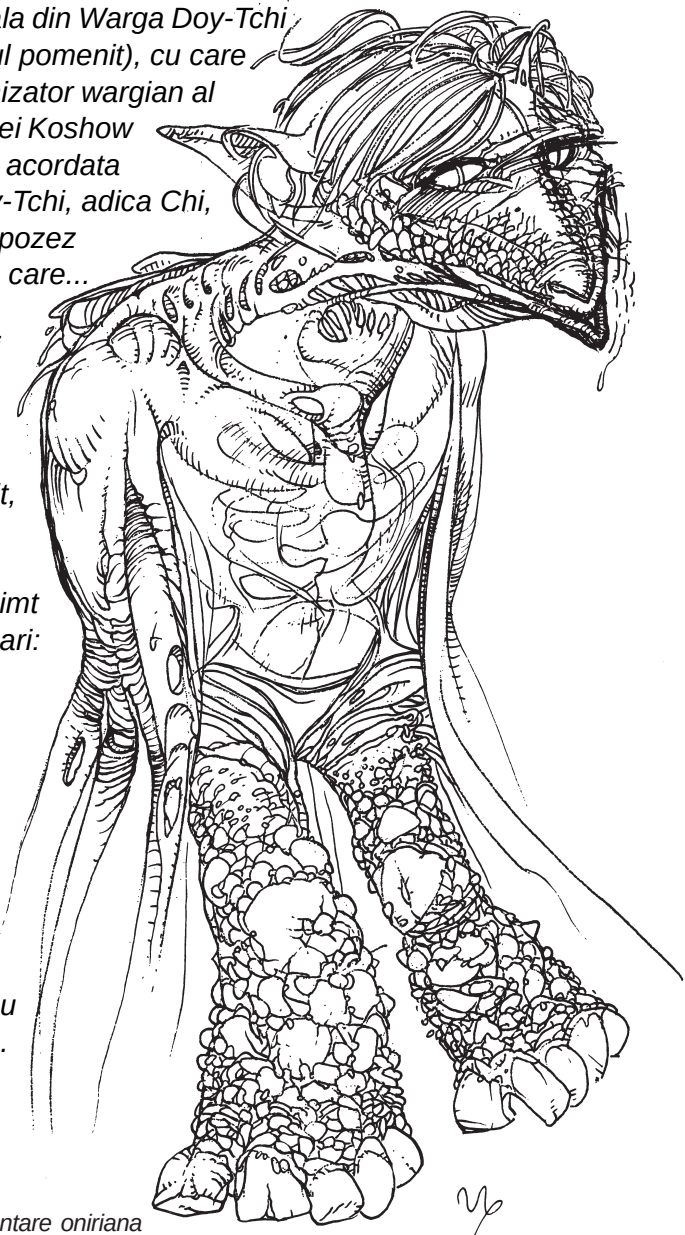
in Sanki. Mda, si eu sunt unul care-si face multe griji. Un.. Worrier.



I AM A WORRIER!



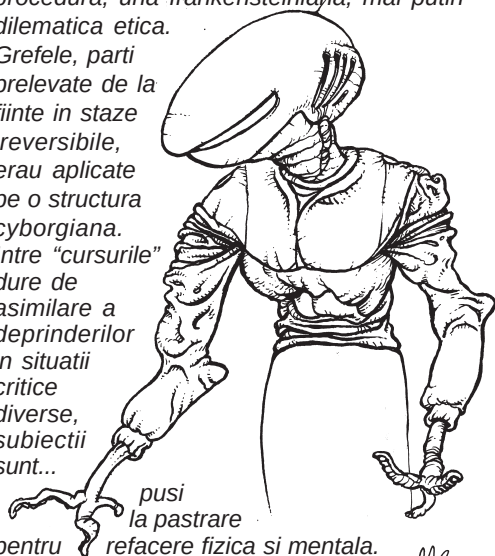
Si eu fac parte din galeria de personaje ale "Pelerinajului eretic" din universul "Povestilor lui Yorriquez". Dar nu fac parte efectiv din echipajul mixt al transforului luminic Essayah pentru zona a treia perilacteica, precum 532 01 01 Chiwawa, fiinta rationala din Warga Doy-Tchi (pe scurt "Chi", in capitolul pomenit), cu care ma "inrudesc", ca si colonizator wargian al satelitului agrar al gazoasei Koshow Doya. Afland de onoarea acordata unui metropolitan din Doy-Tchi, adica Chi, am profitat de ocazie* sa pozez pentru o scurta schita, pe care... in sfarsit, iat-o! Astept cu nerabdare sa-mi citesc si descrierea literara intr-un eventual capitol al Povestilor lui Yorriquez, he-he! A, desenul e reusit, cu toate ca a fost realizat intr-un timp scurt si pare neterminat. Pentru asta simt nevoia sa fac niste precizari: Fiind intr-o perioada de repaos, la primul amurg, luminiscenta intrinseca facea ca pipetul meu sa para transparent. Aripile? ... Aahmm... Desenatorul n-a vrut sa le deseneze in intregime. Dar eu cred ca nu stia cum sa le deseneze. Pretindea ca nu voia sa insiste, sa minta... ele fiind atrofiate atata de mult la noi astia, taranii wargieni de pe Koshow!



*"ocazia" a fost una de documentare oniriana care nu va fi neaparat folosita pentru un nou capitol al "povestilor" (n.a.)

"Upgrafts" ar fi termenul potrivit, iar procedura, una frankensteiniana, mai putin dilematica etica.

Grefele, parti prelevate de la fiinte in staze ireversibile, erau aplicate pe o structura cyborgiana. Intre "cursurile" dure de asimilare a deprinderilor in situatii critice diverse, subiectii sunt...



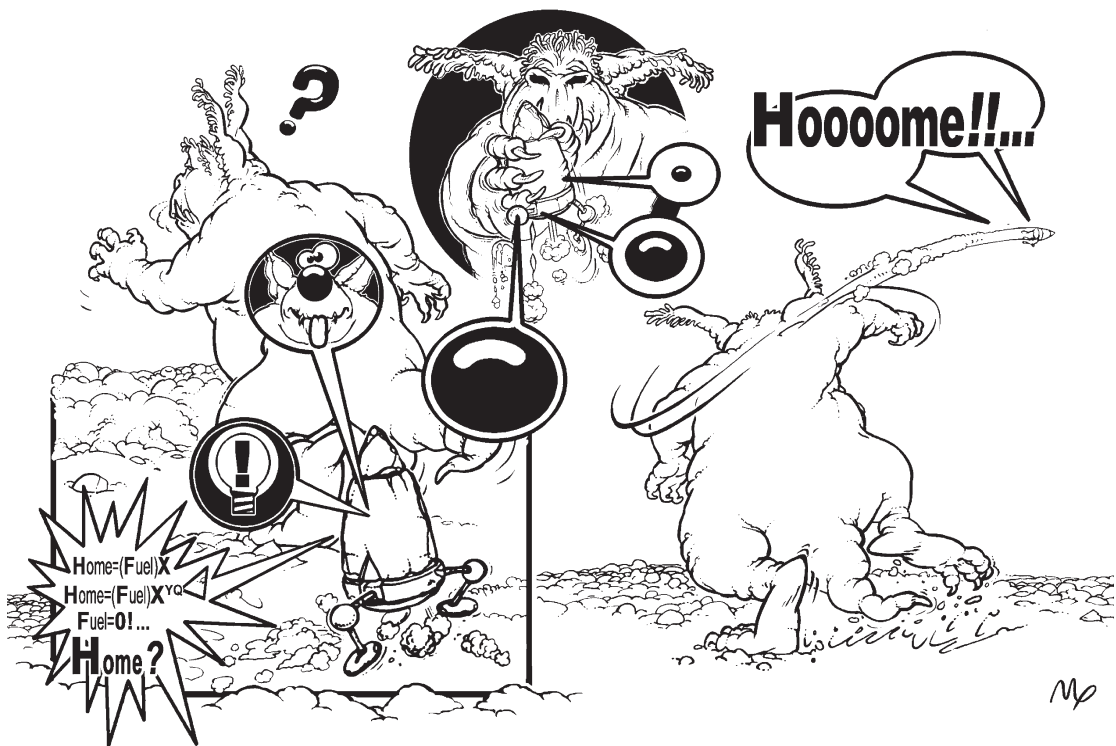
pusi la pastrare pentru refacere fizica si mentala. Criogenati, tehnic vorbind. De unde si numele seriei: **CRYorgs**

Top Secret LAUGHorg

O tentativa clasificata de realizare a unui model de divertisment perpetuu, care se prezuma a nu necesita cryopauzare. In urma testelor intinse pe parcursul a 131 de zile si nopti, zambetul permanent avea un efect contrar celui asteptat. Grotesc.



S-a decis acoperirea capului purtator al grefei destresante, dar efectul din grotesc a devenit infricosator.

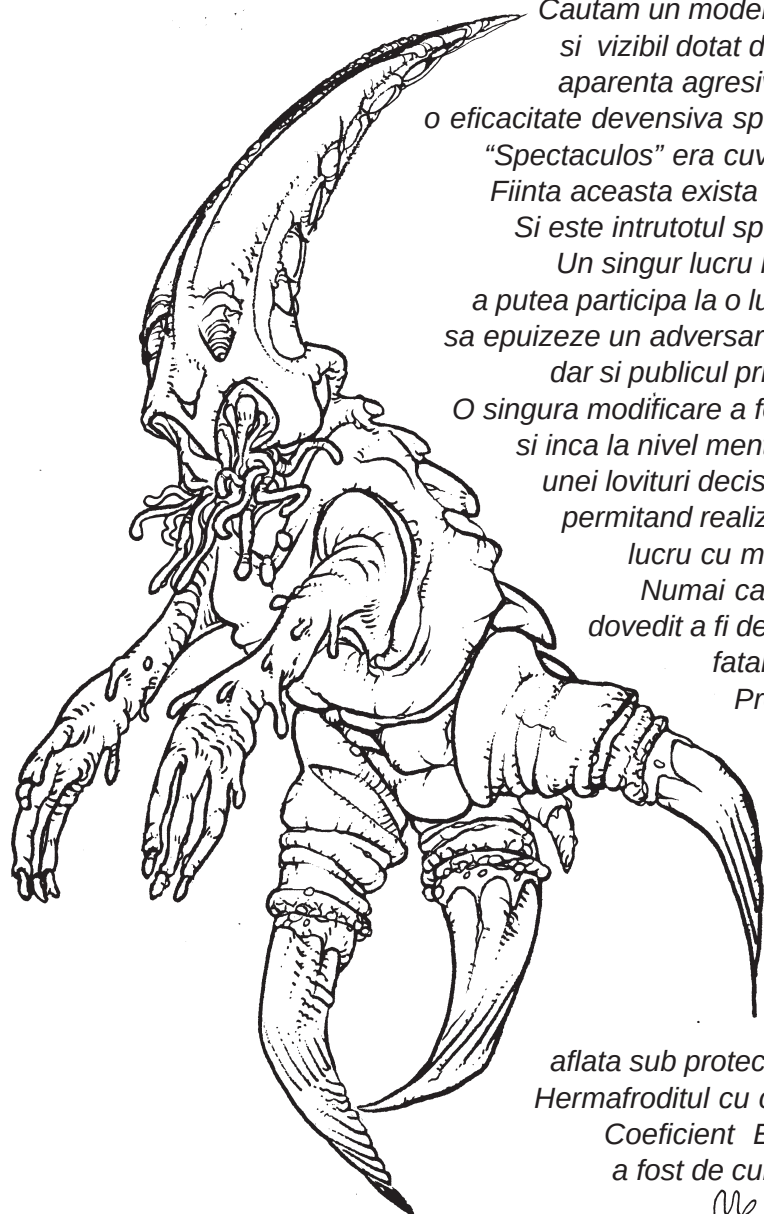


Proiect abandonat (v. pag.9)



o sugestie de agresivitate obtinuta prin grefare si chirurgie plastica si prin expresie corporala

Un exemplu de proiect care a esuat in beneficiul neasteptat al altui domeniu de cercetare decat cel vizat. Prejudicata e una, predestinarea e alta.



Cautam un model de gladiator si vizibil dotat dar si eficient: aparenta agresiva ascundea o eficacitate de defensiva spectaculoasa.

"Spectaculos" era cuvantul magic!

Fiinta aceasta exista cu adevarat.

Si este intrutotul spectaculoasa.

Un singur lucru lipsea pentru a putea participa la o lupta. Reusea sa epuizeze un adversar prin eschive dar si publicul prin plictiseala.

O singura modificare a fost realizata, si inca la nivel mental: aplicarea unei lovituri decisive - dotarea permitand realizarea acestui lucru cu mare usurinta.

Numai ca aceasta s-a dovedit a fi de fiecare data fatala. Suicidara.

Proiectul a fost abandonat.

Creatura, care nu a lasat niciun cod, indice, niciun nume,

este singura

aflata sub protectie galactica.

Hermafroditul cu cel mai mare

Coeficient Etic cunoscut a fost de curand zeificat.

My

Se lucreaza in prezent la imaginea sa publica.
Modificarile vor fi de data aceasta doar estetice si virtuale.

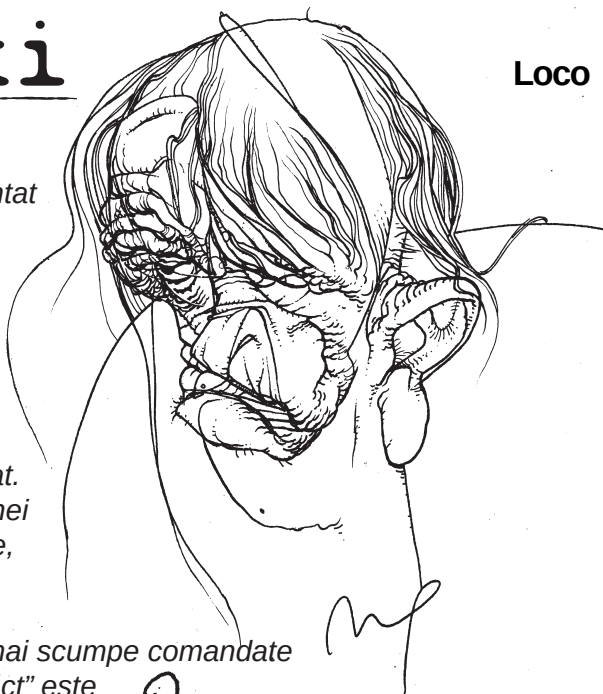
ESECURI

1. Un recipient sapient augmentat pentru elucidarea enigmei Big Bangului si evolutiei Universului. Elaborarea unei teorii unificatoare l-a redus la tacere dupa scriptarea celui de-al 7435-lea simbol.

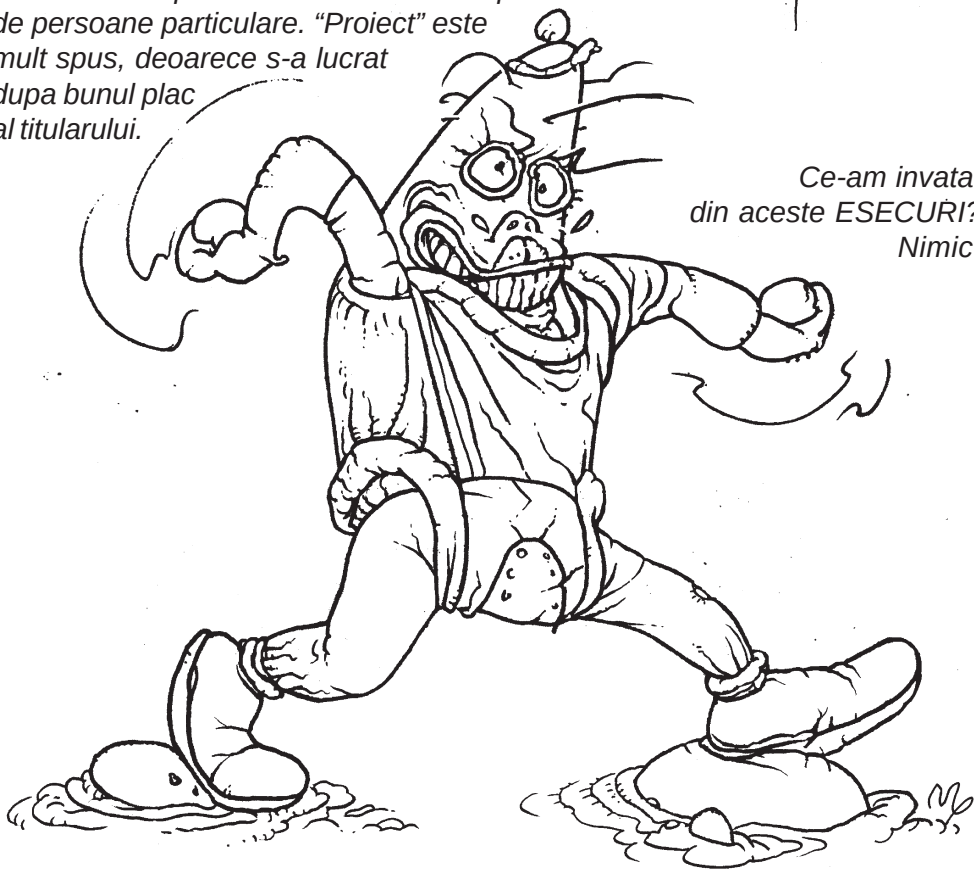
Finantarea a fost oprita.

"Quasi Mondo" a fost debransat. Apoi trimis la un azil pe banii unei organizatii non-guvernamentale, desfiintata dupa un timp...

2. Unul dintre proiectele cele mai scumpe comandate de persoane particulare. "Proiect" este mult spus, deoarece s-a lucrat dupa bunul plac al titularului.



Ce-am invatat
din aceste ESECURI?
Nimic.



Un wargian de pe colonia Kosho Doya, psiho-fertilizator, eroul unui incident diplomatic cu metropolitani trimisi pentru a negocia noile preturi ale urmatoarelor culturilor cincinale.

Printr-un concurs de imprejurari, tinerii delegati l-au confundat pe specialistul agrar aflat pe holurile Parlatului, cu un parlamentar kosho-doyan.

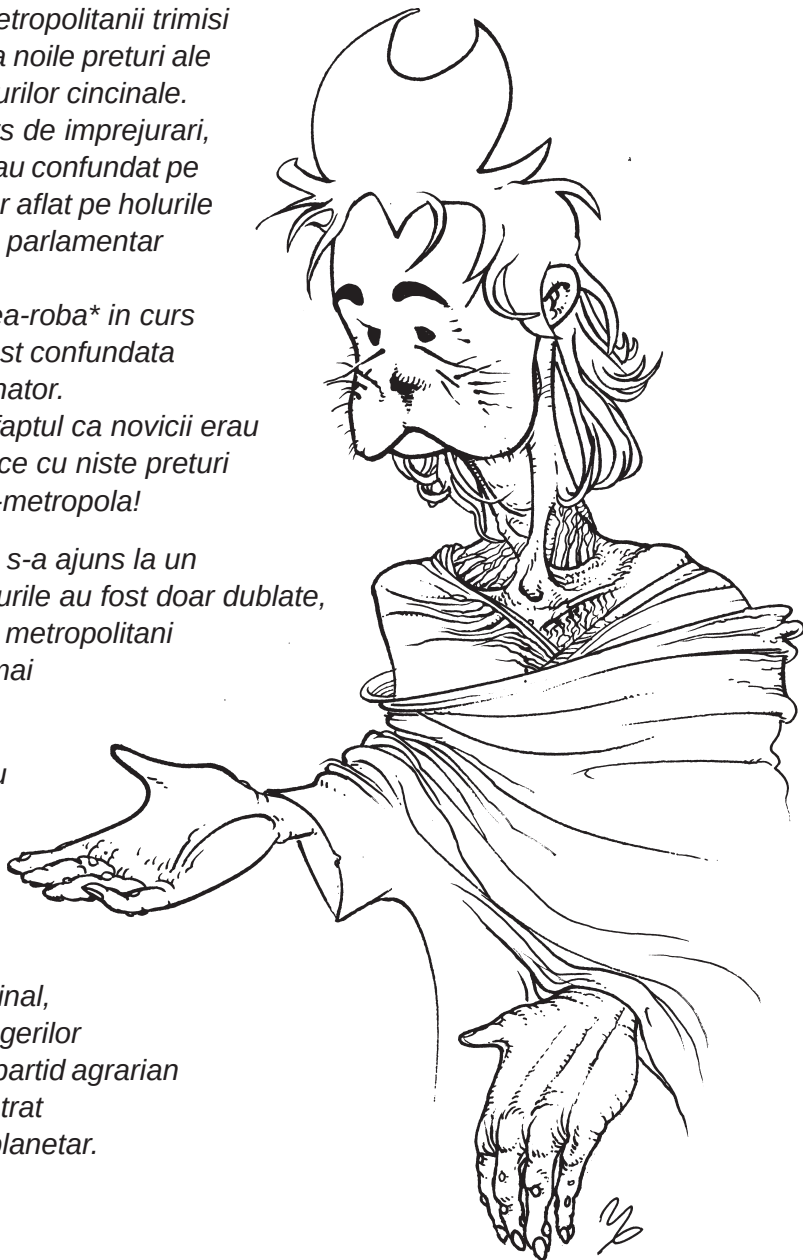
Mai precis, pielea-ropa in curs de năpărlire a fost confundata cu o roba de senator.*

Mai grav a fost faptul ca novicii erau cat pe ce sa plece cu niste preturi triple in planeta-metropola!

In cele din urma s-a ajuns la un compromis. Preturile au fost doar dublate, iar parlamentarii metropolitani de-atunci n-au mai purtat robe.

Inca un exemplu de prejudecata egocentrism!

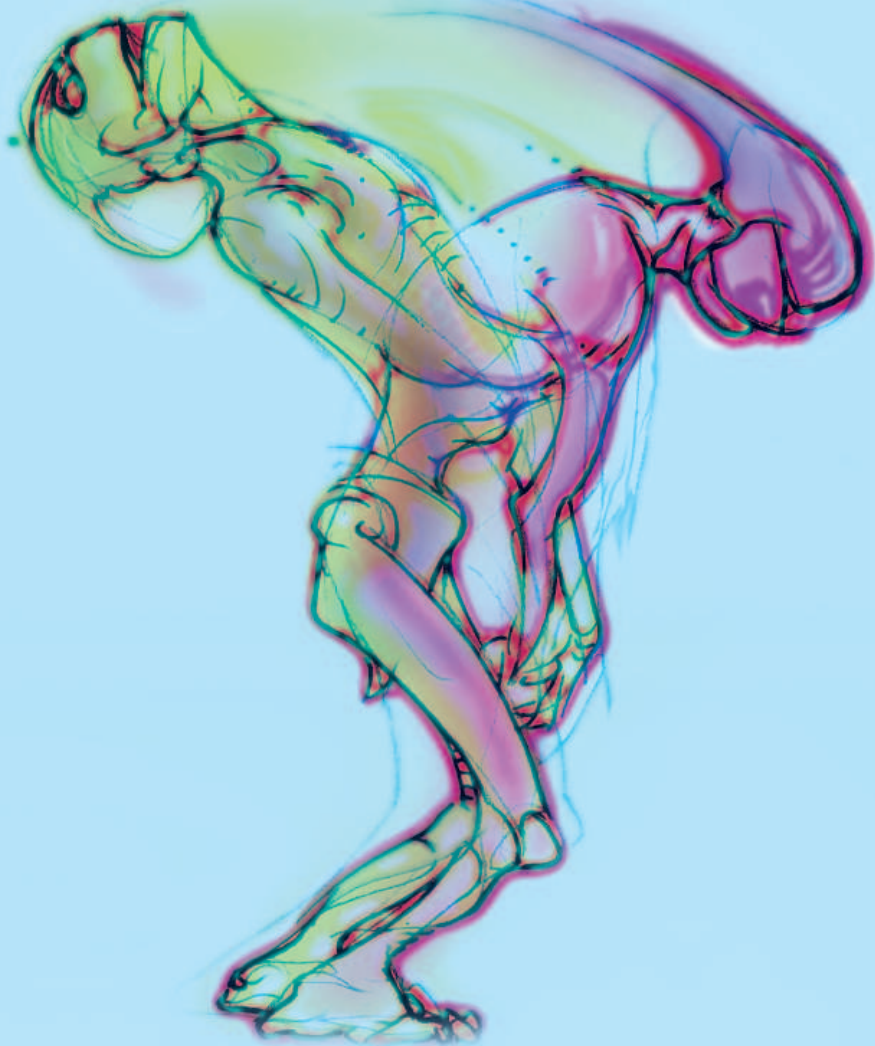
In decursul urmatorului cincinal, ca urmare al alegerilor deceniale, noul partid agrarian al bunăstării a intrat in parlamentul planetar.



**la colonistii wargieni de pe Koshow Doya, "pielea-ropa" care năpărlă este un vestigiu al aripilor wargienilor originari pe care acestia inca le mai pastreaza pe planeta-metropola*

Spectrama care sustine ipoteza dedublarii ritualice*

Celelale inregistrari sunt inutile din cauza simultaneitatii singulare si similaritatii plurale. Tehnologia nu ne permite strangerea datelor pentru interpretare, ci doar constatarea unor fulgurante paratemporale, metastatice...



Ritual de de-restructurare cognitiva

Cazul unui In'Out in miscare armonica in care Timpul si Spatiul sunt mentalizate. Obiceiul si posibilele beneficii ale ritualului erau transmise genetic. Studiul nu ne-a adus decat informatii morfice. Nu am reusit sa gasim modalitatea de a avea acces la "zestrea" In'Outilor.*



**particularitatile morfice si motrice faceau ca realizarea acestei miscari, cu oricata exactitate (relativa, in timp si in detalii) de subiecti de alte rase similante, sa nu produca decat stari de dezechilibru psihosomatic, fatale in cele din urma. O categorie aparte de "imitatori" o constituie o secta deosebit de inovativa in plina expansiune in sectorul liberal wargian, asupra careia vom reveni atunci cand vom avea datele necesare fabularii.*



"The Thing in the Moonlight" is based on a letter that Lovecraft wrote to Donald Wandrei on 24 November 1927. The story surrounding Lovecraft's description of his dream was written by J. Chapman Miske and published in the January 1941 issue of Bizarre

Din galeria personajelor din povestea lui SALVATOR, cateva sunt aici. Daca ceva vi se pare familiar, asta e pentru ca Aceia care au reabilitat viata pe Terra, o viata sociala, au readus la viata, animala si vegetala, orase, facilitati, din ceea ce mai ramasese: ruine fizice si biologice, ADN, legende, transmisii radio... Terra traia din nou. Daca ceva nu vi se pare la locul lui, asta e din vina Acelora. Eroul Lor, SALVATOR, era menit sa stabileasca o ordine in noua lume, necesara unei recuperari istorice si evolutii fara sincope majore. Pentru a atinge acel stadiu in care Aceia vor putea comunica direct cu ei.

*Priviti-ii!
Nu aveti si voi impresia
ca nici voi nu ati avea
cu cine sta
de vorba?*



mp



Vrei mai mult? Citeste "AH, BD!" ahbd.syndicart.net
Toate volumele "Sanki" sunt disponibile la sanki.syndicart.net
Scrie, trimite impresii, lucrari la: Marian Mirescu CP1471,
OP4, Craiova 200890 / ah_bd@hotmail.com
dreamworld.syndicart.net